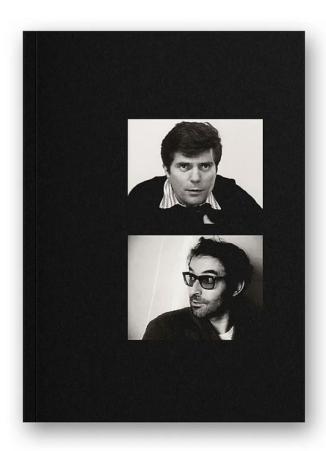
La chronique de Charlotte Garson: Godard-Averty. Petit et grand écran de Paule Palacios-Dalens



« Un dialogue fictif qui devient un voyage dans le temps à une époque où la télévision pouvait encore expérimenter. »



Par Charlotte Garson Publié le samedi 28 décembre 2024 France Culture, *Plan Large*

