

**La chronique de Charlotte Garson:
Godard-Averty. Petit et grand écran
de Paule Palacios-Dalens**



« Un dialogue fictif qui devient *un voyage dans le temps à une époque où la télévision pouvait encore expérimenter.* »



—
Par Charlotte Garson
Publié le samedi 28 décembre 2024
France Culture, *Plan Large*
—



[En écoute ici]