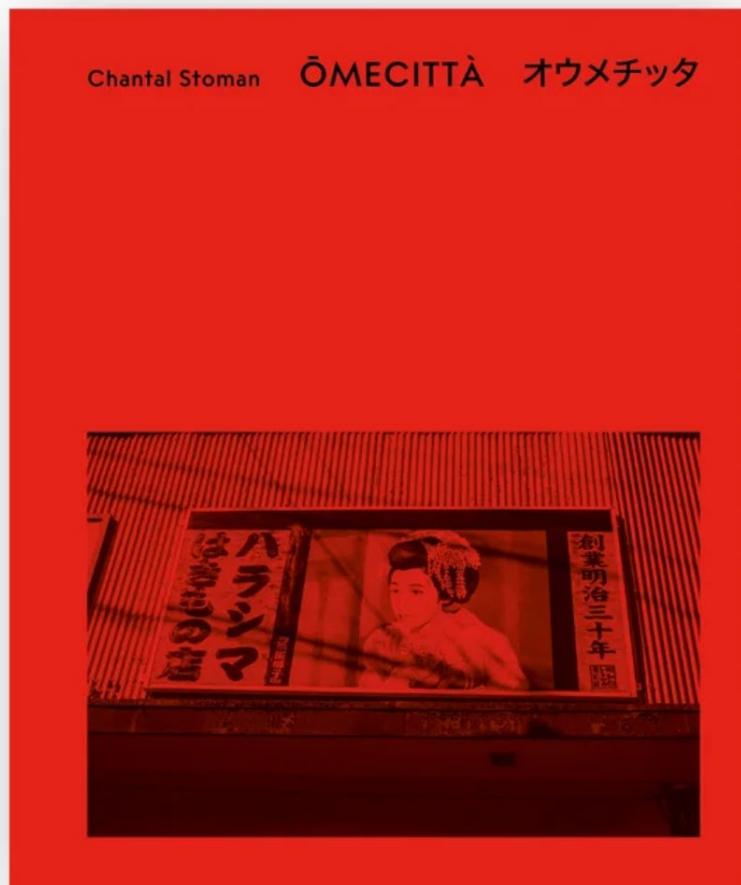


## Se retrouver à Ōme



« C'est en 2017 que Chantal Stoman découvre Ōme, petite ville oubliée du Japon, où le temps semble s'être arrêté. *Ōmecittà* est le récit de la rencontre entre une artiste et une ville éblouissante, la cinecitta nipponne. »



—  
Par Marc-Alain Ouaknin  
Publié le dimanche 24 janvier 2021  
France Culture, *Talmudiques*  
—



[En écoute ici]

---

# L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

---

## Chantal Stoman : Ōmecitta



Preview

Chantal Stoman est une photographe française basée à Paris. Son approche photographique est centrée sur la connexion humaine à l'environnement urbain.

L'intérêt de Stoman pour le Japon commence par les projets photographiques fondateurs: A Women's Obsession, c'est l'observation de la relation entre les femmes japonaises et le monde des marques de luxe européennes. Et The Lost Highway, qui comprend Tokyo et se compose de grandes métropoles autour des

# L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

—  
Publié en janvier 2021  
*L'Œil de la photographie*  
—